

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA ARRANCA SU CICLO INFANTIL “CRECER CON LA ROSS” CON LA OBRA *LOS MÚSICOS DE BREMEN* EN EL TEATRO ALAMEDA

- La Sinfónica se estrena en el Teatro Alameda, como espacio escénico en el que desarrollar su actividad, con una obra compuesta y dirigida por Rafael Cañete, e inaugurando un ciclo diseñado para facilitar el primer contacto de los niños con la música.
- Los niños acompañados de sus familias podrán asistir a un taller musical previo al concierto e incluido en el precio de la entrada, para familiarizarse con la obra que escucharán después.

Sevilla, 10 de octubre de 2022 - El próximo domingo 16 de octubre arranca el ciclo *Crece con la ROSS* con el que la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) busca que las familias y el público infantil disfruten juntos de su primer contacto con la música a través de cuentos musicales y grupos instrumentales y actores. *Los músicos de Bremen* es el título con el que comienza este ciclo familiar que cuenta con la dirección y composición del maestro cordobés Rafael Cañete. La propuesta cuenta con partes musicales y otras de texto en el que una narradora va contando el cuento con el apoyo de una bailarina.

El Teatro Alameda acoge por primera vez este ciclo de conciertos en los que la ROSS propone versiones orquestales de diferentes narraciones infantiles conocidas por todos. *Los músicos de Bremen* es un cuento de los hermanos Grimm que transcurre en la Baja Sajonia alemana, en los alrededores de Bremen. La historia cuenta las aventuras de cuatro animales (un burro, un perro, un gato y un gallo) que unen sus fuerzas para mantenerse a salvo.

Previo al concierto tendrá lugar un taller de 20 minutos en el que los niños y las familias podrán conocer la música que escucharán en el concierto de una forma didáctica y lúdica. En este espacio se trabajarán diferentes aspectos musicales a través de la experiencia sensorial, el movimiento y la percusión corporal, tomando como base la música que se interpretará posteriormente.

El compositor y director a cargo del concierto *Los músicos de Bremen*, Rafael Cañete señala que “la iniciativa del programa *Crece con la ROSS* es imprescindible si queremos que la música clásica sea popular. Hay que acercar esta música a los niños para cuando sean mayores tengan interés por ella”.

El primer concierto del ciclo Crecer con la ROSS tendrá lugar el domingo 16 de octubre a las 12.00 horas en el Teatro Alameda. Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:



| Concierto Crecer con la ROSS | Domingo, 16 de octubre de 2022, 12.00 horas

Rafael Cañete - Director y compositor

El compositor cordobés Rafael Cañete Celestino (Barcelona, 25 de diciembre 1976) inició su formación musical como violinista. Una vez terminados los estudios superiores de violín en el conservatorio Superior de Música de Sevilla, se trasladó a París, donde realizó los estudios de dirección de orquesta con el profesor Nicolas Brochot, y composición con el profesor Joachim Jousse.

Regresa a Sevilla, donde compone y dirige la música de los espectáculos de danza *La ratita presumida* y *Un patito no tan feo*. En el 2013 compone la Fantasía sonora N° 1 sobre un poema de Charles Bukowski estrenada en el Teatro de la Maestranza dentro del XXIII ciclo de música de cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Posteriormente inicia la composición de la obra sinfónico coral *A toda vela*, dentro del proyecto educativo Proyecto Luna, obra estrenada en el auditorio Rocío Jurado de Sevilla el 12 de junio del 2014.

Compone *Versos y ecos sonoros para conciencias dormidas* estrenada el 25 de febrero del 2015 en el Teatro central de Sevilla, interpretada por un ensemble de maestros de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, bajo la dirección del maestro Juan Luis Pérez. En el año 2018 escribe un Réquiem para coro y orquesta sinfónica estrenado en el auditorio Sala Box, interpretado por la Orquesta sinfónica del Aljarafe y el coro y la escolanía del CPMM de Sanlúcar la Mayor y la dirección del maestro Pedro Vázquez.

En el 2019 escribe el espectáculo sinfónico flamenco *Dos puertos, cantes de la ida y de la vuelta*, en colaboración con el bailar José Joaquín y estrenado por la Orquesta Filarmonía de Sevilla bajo la dirección del maestro Jerome Ireland en el Auditorio Riberas del Guadaíra. En el 2021 recibe el encargo por parte de la Fundación Alberto Jiménez Becerril de la composición homenaje *In memoriam*, estrenada en el teatro Lope de Vega y en enero del 2022 estrena su obra *Fantasía sonora n° 3*, en el Teatro de la Maestranza interpretado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla bajo la batuta del maestro Giuseppe Finzi.

En febrero de este mismo año dirige *La ratita presumida* en su versión con narrador, interpretado por un ensemble de maestros de la ROSS y narrado por la actriz Belén Barroso en la sala Manuel García del Teatro de la Maestranza.

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Calle Temprado nº 6 (41001 - Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza
Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es - info@rossevilla.es
Contacto prensa: Chema García - 669286668 comunicacion@rossevilla.es

